



Auteur: CORINNE JAQUIÉRY
Le Courrier
1211 Genève
tel. 022 809 55 66
www.lecourrier.ch

A l'assaut de la ville

LAUSANNE • Lancé par la réincarnation d'un match de foot mythique, le **Festival de la Cité** se profile ludique et décalé du 7 au 12 juillet.

CORINNE JAQUIÉRY

«Chaque fois que je prépare une édition du **Festival de la Cité**, je la conçois comme si c'était la dernière, avec la volonté de faire battre les cœurs, ceux des spectateurs et le mien», affirme Michael Kinzer, directeur démissionnaire. «Surprenante, envoûtante, différente», le choix de ses mots est assez évocateur pour que sa septième et dernière édition à la tête de la manifestation gratuite se profile aussi intense que les précédentes. «Globalement, chaque départ est une perte, mais aussi une chance de se renouveler», note Michael Kinzer. «Le **Festival de la Cité** est très gourmand en énergie. J'avais envie de partir au moment où j'en ai encore plein!»

Associant fiesta et prévention, création contemporaine et arts vivants, tradition et modernité, la programmation du 44^e **Festival de la Cité**, qui se tiendra du 7 au 12 juillet, s'est ainsi dévoilée sous les auspices d'un désir d'intensité créative toujours bien présent. Quarante-quatre propositions artistiques originales et souvent novatrices se déclinent entre arts vivants, installations, musiques actuelles et autres musiques.

Match LS-FC Zurich

A noter en particulier côté théâtre les projets inédits de Robert Sandoz avec une représentation de sa dernière création *D'Acier*, fresque contemporaine sur le déclin d'une région industrielle en Italie, à vivre dans le quartier populaire des Bossons. Celui de Christian Denisart qui boucle une trilogie consacrée aux voyages en terres imaginaires avec *Poyekhalil*, conférence poético-scientifique pour fusée, chœur et orchestre dans la Boule à gaz de Renens ou encore *Ballet*, la performance de la chorégraphe Marie-Caroline Hominal, un cabaret hallucinant et poétique de cinq heures dans le cinéma Capitole. Sans oublier l'apprentissage de la démocratie à expérimenter en débat avec Roger Bernat.

Quant à la musique, ne pas rater *Epopée*, le nouveau spectacle musical de Stéphane Blok, les élucubrations du groupe Moodoïd ou la transe de Chancha Via Circuito d'Argentine ou encore l'electro de Jeanne Aded, la musicienne que tout le monde s'arrache en ce moment. Réparti sur trente-trois lieux entre le centre ville, le parc de Sauvabelin, le quartier de la Cité, la **friche du Vallon** et la Fondation de l'Hermitage, le **festival** revient partiellement à ses origines avec des spectacles en soirée autour de la cathédrale.

En prélude le 3 juillet au Stade de la Pontaise, une performance de Massimo Furlan qui rejoue le match **Lausanne-Sport-FC Zurich** de la finale de la Coupe suisse de 1981 sans ballon et sans équipes, mais avec deux commentateurs ra-

dio passionnés (Pierre Mercier et Jean-Jacques Besseaud), le **Festival de la Cité** donne le coup d'envoi à la ferveur poétique. Celle qui peut s'emparer d'un public qui vibre pour des joueurs de foot comme Chapuisat ou Burgener ou qui s'émeut à la vue d'un artiste prêt à aller au bout de lui-même ou de ses rêves. Pour Massimo Furlan, qui n'arrête pas de courir depuis le début de l'année (voir sa performance dans le tunnel du Grand Saint-Bernard), l'expérience s'approche de l'exploit.

Jeunesse et prévention

«Je pousse la difficulté à incarner différents joueurs, les héros de toute une ville, tant je trouve superbe la dramaturgie de ce match fabuleux. Ce qui est vraiment dur, pour un cinquantenaire comme moi, c'est de courir deux heures et de tomber souvent. Mais revivre et faire revivre au public les rituels de l'un des derniers actes sacrés de notre société comme disait Pasolini, c'est un bonheur.»

Comme pour mieux coller à l'idéal sportif incarné par l'artiste, le **Festival de la Cité** renonce à son partenariat avec un cigarettier. Il n'affiche plus seulement sa radicalité dans ses créations, mais aussi dans son éthique. «Accepter cet argent, c'est faire de notre manifestation un outil de promotion pour le tabac. Les jeunes sont particulièrement visés. C'est une simple question de bon sens liée au caractère intergénérationnel de notre public. Nous n'interdisons rien, mais nous ne voulons pas participer à l'incitation», souligne Mi-

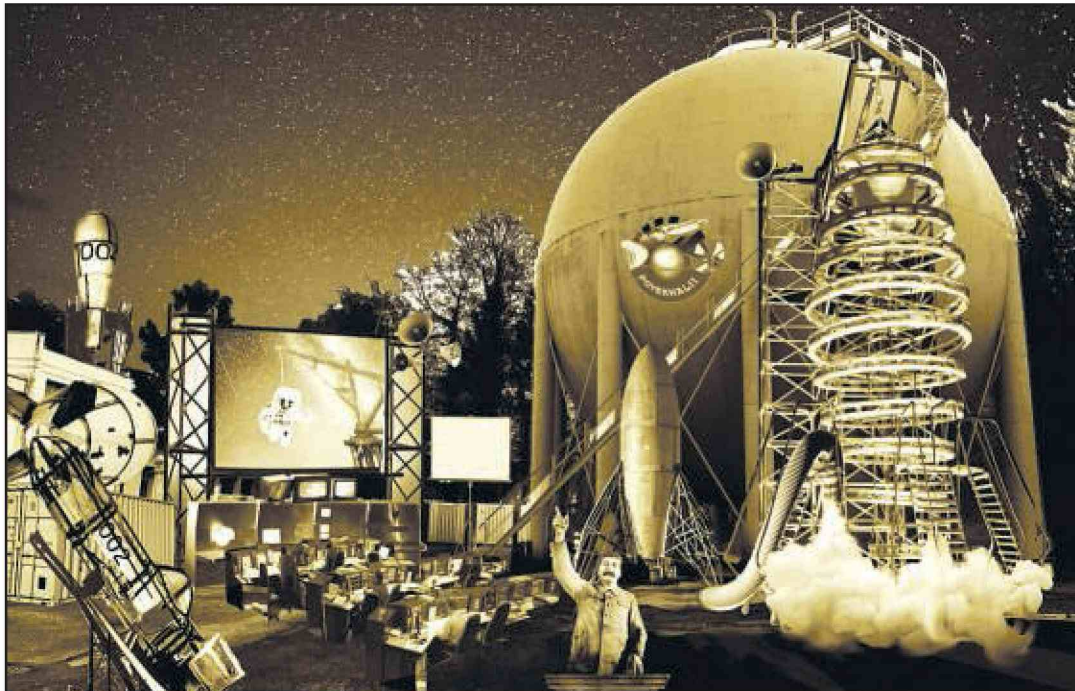


Auteur: CORINNE JAQUIÉRY
Le Courrier
1211 Genève
tel. 022 809 55 66
www.lecourrier.ch

Tirage: 6'902 ex.
Diffusion: 19'000 lect.
Parution: 5 x par sem.
Zone: 44'601 mm²
Valeur: 1'800 CHF

chael Kinzer. Et pour aller jusqu'au bout de la démarche, la Ligue pulmonaire vaudoise devient un nouveau partenaire qui proposera un stand de prévention au cœur du festival.

Du 7 au 12 juillet, garderie gratuite (comme le reste du festival) pour les 4-10 ans, www.festivalcite.ch



A la Cité, «Les Voyages Extraordinaires» de Christian Denisart convoqueront les fusées de François Burland. DR