



# La musique gratuite investit tout l'été les cités romandes

**Rendez-vous** Venus d'ici ou de plus loin, une pléiade d'artistes vont se produire tout l'été, à l'occasion de la Fête de la musique et dans les divers festivals. Une belle palette de concerts à ne pas rater.

## Karine Vouillamoz

**L**e 21 juin prochain, la Fête de la musique résonnera dans la plupart des villes romandes. Certaines (Lausanne, Genève, Yverdon) proposent ce jour-là une affiche riche et éclectique, avec du classique, du folklore, du jazz et de l'électro. Mais les concerts gratuits rythmeront aussi tout l'été. L'occasion pour le public de découvrir des artistes venus de tous horizons.

### Kala Jula Quintet

La rencontre entre le Valais et le Mali a porté ses fruits. Vincent Zanetti, Valaisan de Vouvrivry, tombe amoureux du djembé qu'il apprend auprès d'un illustre percussionniste malien, Soungalo Coulibaly. C'est grâce à lui que Vincent Zanetti fera la connaissance du guitariste Samba Diabaté avec lequel il travaille - en tant que guitariste! - pour la deuxième fois de sa carrière. Quand les cordes de Samba Diabaté croisent celles du musicien valaisan, la magie opère. Poésie délicate, subtile est convoquée au hasard des morceaux, composés de mélodies traditionnelles réécrites. Le quintet se produira sur la Place du Manoir de Martigny, entre autres merveilles colorées du monde entier.

**Festival des Cinq Continents, le 19 juin, 21 h 30, Martigny**

### Café-Café

Les chœurs sont plus vivants que jamais! Café-café, chorale romande créée par Pierre Huwiler qui a fêté ses vingt ans d'existence l'an dernier, le prouve de la manière la plus créative et originale qui soit, notamment en organisant des flashs mobs dans des lieux de passage, comme des supermarchés, où elle parvient à communiquer son amour de la chanson. Composé d'hommes et de femmes de tous âges, de tous horizons culturels et professionnels, le groupe vocal s'est spécialisé dans l'interprétation d'un répertoire de langue française, toutes époques confondues. Il suffit de les voir, de les enten-

dre chanter pour saisir leur passion et se laisser embarquer.

**Fête de la musique, samedi 20 juin, 16 h 30,**

**Casino de Montbenon, Lausanne**

### Minuit

Le nom du groupe ne vous donnera aucune piste de lecture. Minuit est le groupe de Simone Ringer et Raoul Chichin, les enfants de Catherine Ringer et Fred Chichin, des Rita Mitsouko. Simone ressemble à maman et chante comme elle, alors que Raoul ressemble très fortement à son (défunt) papa et a hérité de son déhanchement. Des similarités frappantes à découvrir dans leur premier clip, «Flash», extrait de leur EP, qui donne un aperçu de leur univers énergique et synthétique. Arriveront-ils à se démarquer de l'image, forte et toujours présente, de leurs célèbres parents? A vérifier sur la scène de la Rock Cave.

**Rock Cave, le 3 juillet, Montreux Jazz Festival**

### Brodinski

Il est le chef de file de la nouvelle vague de la musique électronique française. En mélangeant l'électro au hip-hop, Brodinski a délimité son champ de recherches sonores et irrémédiablement marqué les esprits. Lui qui composait il y a peu sur l'ordinateur familial s'est retrouvé à partager, quelques petites années plus tard, le studio de Kanye West. Après avoir fait ses armes auprès de The Shoes, DJ Mehdi ou Yuksek, il est à 27 ans producteur, patron de label, directeur artistique et DJ. Son premier album, «Brava», sorti en février dernier, bouillonne d'idées nouvelles.

**Aftershow du Lab, le 6 juillet**

**Montreux Jazz Festival**

### Jeanne Added

Si elle avait suivi la voie correspondant à sa formation, la Française Jeanne Added aurait embrassé le chant lyrique ou le jazz. Formée au violoncelle au Conservatoire de Paris



Auteur: Karine Vouillamoz  
Le Matin Dimanche  
1003 Lausanne  
tel. 021 349 49 49  
www.lematin.ch

Tirage: 134'233 ex.  
Diffusion: 464'000 lect.  
Parution: hebdomad.  
Zone: 94'376 mm<sup>2</sup>  
Valeur: 13'700 CHF

et à la Royal Academy de Londres, elle a finalement choisi une bifurcation radicale. A 34 ans, la chanteuse aux cheveux peroxydés sort un premier album, «Be Sensationnel», passionné, guerrier et sombre. Sa *cold wave* inspirée, arrangée par Dan Levy, la moitié masculine de The Do, apporte ainsi une bouffée d'air novateur dans un paysage trop formatée.

**Lausanne, du 7 au 12 juillet**  
(www.festivalcite.ch). Jeanne Added  
en concert aux Friches du Vallon, le 8 juillet

### Baloji

Il a fallu qu'il vive en Belgique pour laisser l'Afrique grandir en lui. Baloji est poète, rappeur, acteur, styliste, interprète, bref, un de ces artistes capable de tout transcender. Et lorsque la musique passe dans ses mains, elle prend de la vigueur. A travers les mots, d'abord, qui disent sa vérité sur les difficultés de son continent d'origine, et à travers les rythmes, les arrangements, au croisement de l'Afrique, de la soul américaine et de la culture du sampling. Il faut écouter «Le jour d'après/Siku ya baadaye» pour saisir à quel point il harmonise la rumba congolaise à son rap, l'entendre slamer ou évoquer Françoise Dolto sur les hymnes electro-traditionnels de Konono No 1. Rayonnant.

Friches du Vallon, le 11 juillet, **Festival de la Cité**

### Duck Duck Grey Duck

Le Genevois Robin Girod, l'homme des Mama Rosin, a des idées plein la tête. Créateur du label Cheptel Records, producteur de groupes aussi talentueux et prometteurs que Le Roi Angus ou Adieu Gary Cooper, il a monté un groupe rétro et déjanté avec deux amis, baptisé Duck Duck Grey Duck. Leur secret? Un groove des années 60, un format pop complètement revendiqué et les voilà

déjà en train de draguer la France, avant de s'attaquer au reste du monde? Ce serait mérité! Ils seront, notamment, au **festival** fribourgeois Les Georges qui non seulement propose une première soirée gratuite mais également une entrée libre à chaque personne se prénommant Georges. Drôle!

**Les Georges, le 14 juillet, Fribourg**

### Curtis Harding

Les yeux fermés, son disque dans les oreilles, on se croirait tout droit dans les années 70. Entre la soul de la Motown et le punk des Ramones, le cœur de Curtis Harding a dû balancer, sans pouvoir se décider. Du coup, l'Américain est aussi à l'aise dans les deux registres. Son premier album, «Soul Power», propose une soul garage vibrante, où guitares, cuivres et claviers croisent une rythmique fatale. D'ailleurs, le styliste et photographe Hedi Slimane, sous le charme, lui a offert de lui tirer le portrait pour la pochette de son disque. Et Iggy Pop se dit grand fan. Nous aussi.

**Musiques en été, le 24 juillet, Genève**

### António Zambujo

D'Amália Rodrigues, il reste des chansons, marquantes, un fado traditionnel, passionné, poète. Le Lisboète António Zambujo l'a forcément écoutée dans sa tendre jeunesse pour produire la musique qu'il délivre aujourd'hui, notamment sur son album «Rua de Emenda», un fado aux contours modernes, puisant dans la bossa-nova, le jazz ou la morna du Cap Vert. Si la mélancolie est présente, il y ajoute des éclairs de lumière grâce à sa voix douce, portée par le quintet qui l'accompagne qui inclue clarinette et *cavaquinho*. Et donne des couleurs au ton sépia de cet art musical portugais.

**Musiques en été, le 29 juillet, Genève**



Auteur: Karine Vouillamoz  
Le Matin Dimanche  
1003 Lausanne  
tel. 021 349 49 49  
www.lematin.ch

Tirage: 134'233 ex.  
Diffusion: 464'000 lect.  
Parution: hebdomad.  
Zone: 94'376 mm<sup>2</sup>  
Valeur: 13'700 CHF



**Minuit** Le groupe formé par Simone Ringer (ci-dessus) et Raoul Chichin compose une musique synthétique énergique.

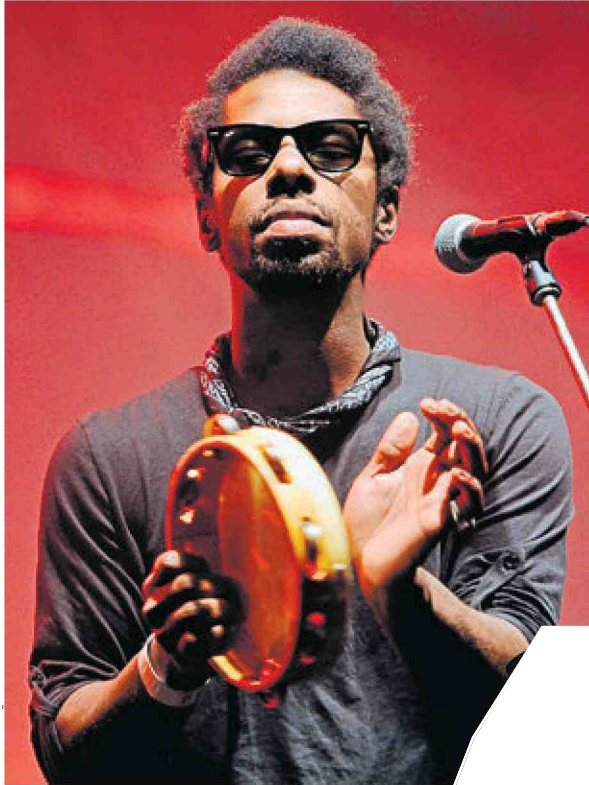


**Baloji** Le poète, rappeur et acteur belge d'origine congolaise n'hésite pas à mélanger samba et rap.



Auteur: Karine Vouillamoz  
Le Matin Dimanche  
1003 Lausanne  
tel. 021 349 49 49  
www.lematin.ch

Tirage: 134'233 ex.  
Diffusion: 464'000 lect.  
Parution: hebdomad.  
Zone: 94'376 mm<sup>2</sup>  
Valeur: 13'700 CHF



**Curtis Harding** Le cœur de l'Américain, ancré dans les années 70, balance entre la soul de la Motown et le punk des Ramones.



**Brodinski** Après avoir fait ses gammes sur l'ordinateur familial, il est le chef de file de la nouvelle vague de la musique électronique française.