



Tirage: 47'186 ex.
 Diffusion: 293'000 lect.
 Parution: 6 x par sem.
 Zone: 78'134 mm²
 Valeur: 14'600 CHF



Auteur: CAROLINE PICCININ
 Le Matin
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 49 49
 www.lematin.ch



LE FESTIVAL DE LA CITÉ S'OFFRE **JEANNE ADDED**

MUSIQUE Le rendez-vous lausannois, qui se déroulera du 7 au 12 juillet, a réussi à programmer la révélation rock du moment. Elle s'y produira le 8 sur la scène de la **Friche du Vallon**. Interview.

Jeanne Added est la sensation indépendante du moment. Sa musique est difficile à classer, tant elle est à l'image de son interprète. Rock, electro, parfois teintée de pop sucrée. Avant de jouer de la basse, elle était violoncelliste et accompagnait des groupes de jazz. Un jour, elle en a eu marre et a pondu – avec Dan Levy, la moitié du groupe The Dø – son premier album solo, «Be Sensational».

Elle atteint un but l'air de rien: on la trouve sensationnelle.

● Comment vit-on ce succès quand ça fait déjà quinze ans que l'on fait de la musique?

Il n'y a pas grand-chose qui change, je fais de la musique. Après, je vois bien qu'il y a beaucoup de demande autour de moi, mais je continue juste à faire de la musique et, de ce point de vue-là, ma vie ne change pas. Tant que je n'y pense pas ça va. Si je tourne en boucle là-dessus, je ne sors plus de chez moi. Donc je n'y pense pas et reste dans le moment présent.

● Votre reprise «It's Now or Never» avec Rachid Taha (il y a deux ans), c'était comme un cri?

(Rires.) Oui, c'était prémonitoire! C'était vraiment «maintenant ou

jamais» à cette époque-là, j'avais déjà commencé à bosser sur mon album. Oui, à un moment donné, fallait arrêter d'attendre. Déjà que par rapport à l'industrie musicale je m'y prends un peu tard! (Ndlr: elle a 34 ans.)

● Pourquoi avoir choisi Dan Levy (de The Dø) pour ce premier album solo?

On s'est rencontrés par le biais de mon amie Marielle Chatain, qui joue dans son groupe. C'est lui qui m'a proposé qu'on travaille ensemble. Ça m'a pris quelque mois pour me sentir en confiance et avoir les épaules pour travailler avec lui, et j'ai finalement accepté.

● Il est difficile de définir votre musique. C'est quoi le style Jeanne Added?

Moi, je suis assez pragmatique avec ça. C'est de la pop dans le sens où il y a des mélodies, c'est rock en termes d'énergie et c'est electro parce que c'est fait avec des ordinateurs.

● On vous questionne beaucoup sur le genre. Est-ce important pour vous?

Je suis comme je suis, mais comment dire... Peut-être que c'est la période qui fait réfléchir à ces choses-là. Il y a eu beaucoup de femmes comme ça avant, mais c'était dans des milieux underground. Aujourd'hui, on en

parle grâce à des filles comme Christine and The Queens, donc c'est plus mis en lumière. Moi, je revendique juste le trouble, le non binaire.

● Et ce surnom «Jeanne Dark» que la presse vous donne, vous en pensez quoi?

Parce que je suis née à Reims et mon album est un peu sombre... Faut arrêter avec ça. C'est naze!

● On vous sent très habitée une fois sur scène. Qu'est-ce qui se passe dans votre tête?

Il ne se passe justement plus grand-chose d'autre que ma concentration. Je fais ce que j'ai à faire, sans me regarder faire. Le jugement disparaît, tu disparais et tu es juste présente. Et quand tout ça se passe, ça fait de bons concerts.

● En live, vous êtes entourée de filles. Une vraie volonté?

Je connaissais bien Anne Pacey, la batteuse. Narumi Hérisson aux claviers, je l'ai rencontrée pour l'occasion. Mais oui, parce que mes textes sont très personnels, j'avais le besoin intime de les défendre avec d'autres femmes. C'était un vrai truc, pas pour faire «hey, on est girls band». Et finalement la question est accessoire, on est des musiciennes, on n'est pas un groupe de filles, on joue pareil.



Auteur: CAROLINE PICCININ
 Le Matin
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 49 49
 www.lematin.ch

Tirage: 47'186 ex.
 Diffusion: 293'000 lect.
 Parution: 6 x par sem.
 Zone: 78'134 mm²
 Valeur: 14'600 CHF

● **Qui sont vos références?**

J'ai beaucoup écouté Prince. Il a compté dans ma vie depuis que je suis enfant. (*Elle est troublée, émue et marque une pause.*) Il y a l'écrivain Henry Bauchau. Il dit des choses profondes de manière simple, j'aime ce genre de démarche. Robert Walser aussi, qui est un écrivain suisse d'ailleurs.

3 TITRES EN VITESSE

- SA CHANSON D'ENFANCE**
Jacques Higelin – «Avec la rage en d'dans»
- SA CHANSON DU MOMENT**
Liars – «Mess On A Mission»
- SA CHANSON INAVOUABLE**
Whitney Houston – «I Have Nothing»



● **Et la Suisse justement. Vous connaissez ce pays voisin?**

J'ai déjà joué à **Lausanne** l'an dernier au Pully for Noise. Et on revient pour la Cité le 8 juillet. J'adore Zurich, je m'y suis sentie bien, il y a comme un truc respect dans l'air, un truc de douceur. Mais je n'y suis pas restée longtemps.

Joueront aussi à la **Friche du Vallon**: Hanni el-Khatib, Elliphant, LeIF, Moodoïd et Baloji

TEXTE: **CAROLINE PICCININ**

caroline.piccinin@lematin.ch

PHOTO: **YVAIN GENEVAY**

Toutes les infos nécessaires

Entre l'humour, le football, la danse, la voltige, le théâtre, des escapades à Sauvabelin, des concerts à la **Friche du Vallon** et un gros chat en guise de point final, il y a tant à voir au **Festival de la Cité** qu'on ne peut parler de tout!

Infos pratiques et programme complet: www.festivalcite.ch

