



De la bonne musique rock en stock estival

FESTIVAL • Comme chaque année, la musique déboule en force en Suisse à l'occasion de la saison des festivals. Notre sélection.

Joël Depommier

Dans les rues de **Lausanne**, le **Festival de la Cité** qui s'achèvera le 12 juillet propose chaque année ses multiples spectacles sans bourse délier. Sera-t-il le nouveau Stromae ou Tricky? Le samedi 11, il ne faudra pas manquer le concert de Petit noire. Mélangeant influences sombres du post punk et rythmes de la musique sud-africaine, ce musicien né à Bruxelles transforme ses rythmiques électroniques et tendues en véritable machine à danser comme sur l'impressionnante chanson *Down*. Le même soir, il ne faudra pas manquer les Suisses de Klaus Johann Grobe, qui mélangeant tout à la fois des influences du rock électronique et du krautrock allemand (Can, Neu!) des seventies, bidouillages électroniques pour proposer une musique planante qui regarde vers le meilleur psychédéisme.

Au **Festival Jazz de Montreux** qui s'achèvera le 18 juillet, ne manquez pas d'aller voir les concerts rocks gratuits qui se dérouleront à la Rock cave. Le 11 juillet, vous pourrez ainsi découvrir The suns of Thyme, rock tendu et classieux. Le 16 juillet, mention spécial à Birth of Joy, rock millésimé sous haute influence des Doors, Love ou Blue Cheer. Genève propose durant tout l'été des concerts gratuits dans le cadre de **Musiques en été** au Parc de la Grange sur la scène Ella Fitzgerald. Entre musique world, classique ou jazz, il ne faudra pas rater le concert de I Kong, Alpheus et Najavibes (12 août) qui proposent un véritable pèlerinage aux sons du roots reggae. Le 14 août, Su Ra Arkestra revisitera le répertoire cosmic jazz de son mentor, décédé en 1993. Du 17 au 18

juillet se tient le **Festival ParaBôle** qui présentera, entre autres, le groupe de rock féminin et féministe genevois, The Chikitas, qui vient de sortir son second album, *Distorsis Clitortion*. Du 30 juillet au 2 août se déroule l'**Open air Estavayer**, plus axé sur la chanson française. Auteur-compositeur reconnu, artiste tout terrain, Julien Doré viendra chauffer la foule dans le cadre de son *LØve* tour le 31 juillet. Le 2 août, Cali devrait mettre tout le monde d'accord avec son énergie débordante. Comme chaque année, le **Festival de la plage des six pompes** installera ses quartiers d'été du 2 au 8 août à La Chaux-de-Fonds. Au programme: des animations de rue et du spectacle vivant à ne plus savoir où jeter les mirettes. Côté musique, on ira écouter Erik le rouge, un Lyonnais seul à la guitare et qui a appris son métier dans les bars. Du 6 au 9 août, le **Festival Hors-tribus de Môtiers** fêtera sa vingtième édition. A côté des nombreux jeunes formations locales comme le groupe de stoner-rock, chaux-de-fonnier, Mountain Eater, on pourra découvrir le rock alternatif des Français du groupe We insist! (7 août). Du 12 au 15 août se tient le **Festival Rock altitude** au Locle, avec une grosse affiche pour ses 10 ans. On pourra ainsi voir les New-Yorkais d'Interpol, fort de leur new wave calibrée, aux guitares hypnotiques surplombées par la voix gutturale de Paul Banks, son leader. Le même soir, retrouvailles avec les Anglais d'Archive, qui lorgnent vers le psychédéisme avec leurs sons électroniques. Mention spéciale à Karma to burn et leur drone-rock, lent et pétrifié et à Timber Timbre, groupe de folk-rock canadien indépendant. Axé sur le reggae, le **Festival Plein les Watts** se

déroule du 14 au 16 août à Plan-les-Ouates. Le 15, on pourra ainsi apprécier Mo'Kalamity & The Wizards, un groupe formé autour d'une chanteuse franco-capverdienne qui mélange musiques caribéennes et influences afro-américaines. Le 15 août, tout le monde est convié gratuitement sur la plage d'Hermance pour le **Festival Jazz sur la plage**, qui réunira 11 groupes, dont la fanfare portugaise, Kumpania Algazarra ou les Bruxellois de Summer rebellion, qui mélange jazz et garage rock aux sons d'un accordéon déjanté. Pour finir, le **Pully for noise** brillera de ses feux du 20 au 22 août à Pully. Le jeudi, on pourra découvrir FFS, une rencontre musicale surréaliste entre les Ecossais de Franz Ferdinand et les vétérans de l'électro-pop californienne des Sparks (20 août). Le lendemain, événement majeur avec le concert des Anglais de Ride, pionner de ce que l'on appelle le Shoegaze (qualitatif improbable forgé par la presse anglaise pour désigner ce courant rock des années 80, où les membres des groupes jouent sur scène d'une manière introspective et laissent penser qu'ils contemplent (gazing at) leurs chaussures). Murs de guitares, pédales d'effets, Ride a codifié avec intelligence et talent ce style musical, notamment avec leur premier album culte *Nowhere* ou leur titre *Leave them all behind*, 8 minutes de réverbération et de bruit blanc. Le **festival** se clôturera sur la présence de Roisin Murphy, ancienne chanteuse du groupe de musique électro Moloko. Avec sa voix puissante, qui sait aussi mêler douceur et charme, l'Anglaise devrait remporter la partie pour une fin de soirée veloutée. ■



Auteur: Joël Depommier
Gauche**bd**o
1205 Genève
tel. 022 320 63 35
www.gauche**bd**o.ch

Tirage: 2'500 ex.
Diffusion: n. a. lect.
Parution: hebdomad.
Zone: 50'729 mm²
Valeur: 800 CHF



Le groupe anglais Ride, adepte du fameux «shoegazing» et des grosses guitares, sera au **Festival** Pully for noise en août.