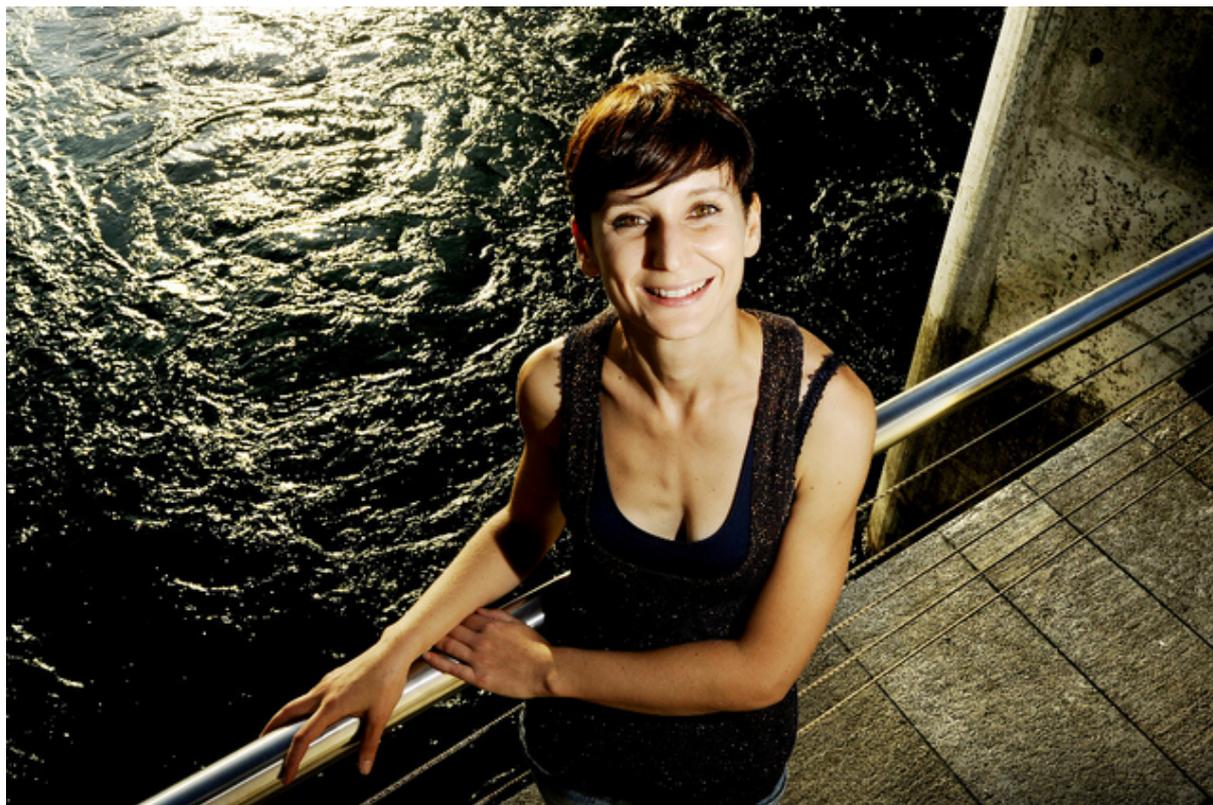


## Myriam Kridi, nouvelle directrice du Festival de la Cité

**Myriam Kridi, ancienne programmatrice du théâtre de l'Usine à Genève, prend la direction du Festival de la Cité dès le 1er janvier 2016. Elle succède à Michael Kinzer qui a tenu les rênes de la manifestation lausannoise pendant sept ans.**



Au terme d'une procédure de sélection qui a suscité une cinquantaine de candidatures, le Conseil de Fondation du Festival a désigné Myriam Kridi comme directrice, avec l'approbation de la Municipalité de Lausanne, indique-t-il mardi dans un communiqué. Afin de faciliter la transition, elle sera associée à la préparation de la 45<sup>e</sup> édition du Festival dès l'automne prochain.

Née en 1974 et titulaire d'un master ès lettres, Myriam Kridi a creusé son chemin culturel à Genève au sein de plusieurs compagnies et manifestations. Elle a acquis une vaste expérience, aussi bien dans la programmation que dans la gestion et la communication culturelles. De 2008 à 2014, Mme Kridi a notamment assuré la programmation et la co-gestion du théâtre de l'Usine, relève le communiqué.

Le Conseil de Fondation a reconnu dans la candidature de Myriam Kridi une vision audacieuse et des perspectives originales pour l'avenir du Festival. Ce dernier est soumis depuis deux ans, et pour deux ans encore, aux contraintes de travaux dans le quartier de la Cité.

La nouvelle directrice entend en profiter pour ouvrir le Festival dans la cité au sens large et proposer des projets innovants. L'édition 2016 aura lieu du 5 au 10 juillet.