

COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 3 juin 2015

44^e FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE « EN VILLE », du 7 au 12 juillet 2015 (Coup d'envoi le 3 juillet)

ANNONCE DE LA PROGRAMMATION 2015

La 44^{ème} édition du Festival de la Cité Lausanne se déploiera dans 33 lieux de la ville du mardi 7 au dimanche 12 juillet, quelques jours après un coup d'envoi donné au Stade de la Pontaise le 3 juillet. Les 84 projets artistiques à l'affiche de cette année se révéleront en plusieurs temps et en plusieurs rendez-vous, en ville, à Sauvabelin, à la Cité et à la Friche du Vallon. Au programme, théâtre, performance, danse, cirque, musiques, littérature, arts urbains, arts visuels et un accent particulier sur les créations, les productions in situ et les projets inédits avec entre autres **Jordi Galí, Robert Sandoz, Roger Bernat, Massimo Furlan, Marie-Caroline Hominal, Pierre Rigal, Christian Denisart, Mariano Pensotti, Race Horse Company, Lek & Marko93, Stéphane Blok, Geneva Camerata, Hanni El Khatib, Moodoid, Sinkane, Jeanne Added, Elliphant, Le1f, Peter Kernel, Gengahr, Baloji, Ratking, Erlend Øye & The Rainbows, Klaus Johann Grobe, Petite Noir, le Laser cat** et un culte en musique.

- Coup d'envoi du Festival, vendredi 3 juillet -

Quelques jours avant le début du festival, le coup d'envoi sera donné le 3 juillet au Stade de la Pontaise par **Massimo Furlan** dans une performance hors-norme où il rejouera seul et sans ballon le match mythique du FC Lausanne-Sport qui remportait en 1981 la finale de la Coupe de Suisse contre le FC Zurich. Ambiance stade, foot, bières et nostalgie pour une ouverture performative et plastique, commentée en direct par Pierre Mercier et Jean-Jacques Besseaud.

- En ville, en journée -

Du théâtre dans un restaurant et des installations

Chaque jour du mardi 7 au samedi 11 juillet à 12h15, une compagnie théâtrale propose une courte pièce dans un restaurant différent, durant le service de midi. Un bon moyen de se mettre en appétit pour une journée festivalière avec un menu proposé par les restaurants partenaires. On y verra la **Cie Pied de Biche**, la **Cie L'Hydre folle**, le **Collectivo Spettatori**, la **Cie Un Air de Rien** et la **Cie Gaspard**. Dans un autre registre, **Mariano Pensotti** propose de sortir l'écriture des livres dans une installation où quatre écrivains fictionnalisent en live ce qui se passe autour d'eux. Leurs écrits sont projetés sur écran. Dans **#RealLifeInstagram**, **Bruno Ribeiro** s'empare du phénomène Instagram pour rappeler que les images du réseau social ont un jour été celles de la vraie vie.

- À Sauvabelin, de 16h à 20h -

Le nouveau rendez-vous artistique tout public, de la convivialité dans un espace de verdure.

Une programmation contemporaine et rassembleuse destinée autant aux jeunes, aux enfants qu'aux adultes. On y découvrira du cirque avec les acrobaties poétiques de la cie **Carré Curieux, Cirque Vivant!** et celles de la **Race Horse Company**, rock'n'roll et vertigineuses. Du théâtre musical par le **Théâtre des Monstres**, des effets spéciaux détonants avec les Japonais de **to R mansion**, des historiettes racontées avec les mains par la **Cia Zero en Conducta**, de la danse contemporaine avec une pièce physique chorégraphiée par **József Trefeli & Mike Winter (LIFT)** et un mini parc d'attractions basées sur le souffle.

- A la Cité, de 17h30 à 22h -

Un retour partiel dans le quartier de la Cité, en guise d'amuse-bouche.

Cirque, théâtre de rue, danse contemporaine, humour, littérature, musique, des propositions de choix pour lancer les soirées. Une caravane placée sur la Place de la Cathédrale, c'est **Dance box** de **Tümay Kiliñçel & Jungyun Bae**, une installation qui propose de la danse pour un spectateur à la fois et qui questionne les frontières de l'intimité. Dans **Bataille**, **Pierre Rigal** propose une chorégraphie pour deux danseurs, entre jeu et combat. Toujours en danse, le duo **József Trefeli & Gabor Varga** revisitent le vocabulaire rythmique des danses traditionnelles hongroises, leur origine. Pour l'humour, c'est vers les mimiques de **Patrik Cottet Moine** et le trash clownesque des **Humains Gauches** qu'il faudra se tourner. Quant au cirque, il sera tonique et rythmé avec le **Collectif Malunés**, théâtral et musical avec **La Boca Abierta**. **Stéphane Blok** nous propose lui une création ambitieuse mêlant chanson, écriture et performance théâtrale. À noter encore, un volet court format pour mettre à l'honneur trois jeunes compagnies: la **Cie Beaver Dam**, la **Cie Peter&Pan** et **Cosima Grand**, récents finalistes du concours Premio.

De la musique classique devant la Fondation de l'Hermitage

Du mercredi 8 au samedi 11 juillet à 18h dans la cour de la Fondation de l'Hermitage, **Deborah Lee** présente quatre récitals en solo ou en compagnie de **Capucine Keller** (chant), **Anna Minten** (violoncelle) ou **Claire Dassesse** (violin). Le programme musical y a été conçu en guise de miroir à l'exposition que le Musée consacre au peintre Marius Borgeaud.

Entre les lignes à La Cité – Espace 2

Du mardi au samedi à 19h à la Place Arlaud, Jean-Michel Meyer et Jean-Marie Felix invitent le public à assister à des lectures d'auteurs du cru accompagnées de musique. Seront à l'honneur cette année des écrits de **Marina Salzmänn, Antoinette Rychner, Anne-Sophie Subilia, Alex Capus** et **Michel Rime**.

- En ville, en soirée -

Des créations, des arts de la scène, des spectacles phares, des lieux inhabituels.

Le rendez-vous phare de chaque soirée consacré au volet in situ et à des spectacles dans des décors inattendus. Au Parc de Milan, **Jordi Galí** présente *Maibaum*, une installation architecturale minutieuse autant que monumentale. À la Boule à Gaz de Renens, **Les Voyages Extraordinaires** de Christian Denisart clôturent une trilogie initiée en 2002 à La Cité avec *Poyekhali!*, une grande conférence poético-scientifique pour fusées, chœur et orchestre. Le réalisme social du roman *D'acier*, est adapté par **L'Outil de la Ressemblance** (Robert Sandoz). Le Capitole accueille *Ballet*, le carnaval halluciné et poétique de **Marie-Caroline Hominal**, une performance de 5 heures. Des quêtes. Celle de la transe recherchée par **Lucie Eidenbenz** dans *Last plays*, une danse reproduisant toute l'intensité de l'univers rock. Ou celle du bonheur dans **Vivre mieux, vivre vraiment!** des coachs consultants, **Matthias et Alain**. Un hommage. Celui de **Gandini Juggling** à la chorégraphe Pina Bausch dans *Smashed*, une pièce à l'avant-garde du cirque contemporain qui mêle art du jonglage et chorégraphie de haut vol. Jonglage toujours avec *Flaque*, un spectacle entre virtuosité technique et sons electro présenté par la **Cie Defracto**. Le théâtre politique et participatif de **Roger Bernat** qui propose au spectateur de devenir député le temps d'un débat-spectacle au Palais de Rumine. Enfin la musique classique du **Geneva Camerata** à l'Eglise de Saint-François et le récital d'orgue de **Jean-Christophe Geiser** à la Cathédrale.

- Les musiques actuelles à la Friche du Vallon et sous l'Arche du Pont Bessières -

Des nouvelles tendances musicales, des esthétiques urbaines, une atmosphère électrique.

La Friche du Vallon située à quelques pas de la Cité devient à nouveau le repère des musiques actuelles du mardi au samedi de 20h à 1h/2h. On y découvrira la pop psychédélique de **Moodoïd**, le rock californien de **Hanni El Khatib**, l'electro sombre et habitée de **Jeanne Added**, la pop nordique de **Erlend Øye & The Rainbows**, le groove remuant de **Sinkane**, la nouvelle sensation hip-hop de New York **Le1f**, les frontières du too much avec **Gaff E feat. My Bad Sister**, le rock du nouveau gang anglais **Formation**, l'electro pop tubesque de **Elliphant**, la tchatche rugueuse et menaçante des rappers de Harlem **Ratking**, le hip-hop engagé aux racines congolaises de **Baloji**, le post-punk new-wave du Sud-Africain **Petite Noir**, le tumulte percussif de **Ninos Du Brasil**. En plus des concerts, le public pourra apprécier *Urbex: Circus of lights*, une fresque urbaine géante créée cinq soirs durant par **Lek&Marko93**, deux pionniers du street-art. L'Arche du Pont Bessières accueillera elle **Gengahr, Pavane, Mathis Haug, Chancha Via Circuito feat. Miriam García, Too Many Zooz, Las Kumbia Queers, Peter Kernel, Die Nerven, Jaakko Eino Kalevi** et **Klaus Johann Grobe**.

- Afters du Festival, de 1h à 5h -

Des DJs et des événements, des fins de soirées festives à Chauderon 18

Puisqu'il faut bien finir la nuit, autant le faire avec panache et en musique. Les afters de La Cité mobilisent autant de spécialistes de la nuit bien avancée, de 1h à 5h du matin. Aux côtés des incandescents 45tours soul sixties du New-Yorkais **Jonathan Toubin** et de l'explosive **Camilla Sparksss**, les dernières heures seront rythmées par les divergences electro berlinoises de **DadaDisco**, par le rock'n'roll de **Johnny Bionic**, par les reprises de **Harry Cover**.

- En ville, dimanche 12 juillet -

Un jour de clôture pas comme les autres. Un culte en musique, des visites guidées de quartiers populaires, de la danse contemporaine au coucher du soleil, un grand final visuel et musical sur la place de l'Europe.

La journée commence par le Culte du Dimanche à 10h. L'**Orchestre Buissonnier** et **Carine Séchaye** y mettront Bach à l'honneur avec la splendide Cantate 170. Le duo français **Dector & Dupuy** s'est plongé dans l'histoire méconnue de trois quartiers populaires lausannois pour en ressortir des «trouvailles» poétiques, politiques et plastiques qu'ils nous feront découvrir sous la forme de 3 visites guidées uniques. Au coucher de soleil, la **Cie Furinkai** magnifie l'objet industriel dans *Origami*, une performance entre installation monumentale et danse contemporaine (à découvrir le samedi à 10h également, suivi d'un V brunch proposé par Veganopolis). Le grand final est agendé sur la Place de l'Europe à partir de 21h30 avec le *Laser cat* de **Hungry Castle**: un show festif et interactif mêlant DJs, vidéo et lasers projetés par une gigantesque tête de chat; une performance entrecoupée par le concert électro pop des Anglais de **Kero Kero Bonito**.

Photos et renseignements complémentaires sur demande :

> **Gilles Valet**, relations médias - mail presse@festivalcite.ch - tél 079 783 00 39

> **Michael Kinzer**, directeur - mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accueil du public

Les spectacles de cette édition décentralisée se dérouleront en de nombreux lieux souvent inédits de la ville. Le staff du Festival se réjouit d'accueillir et de fournir sur place toutes les informations utiles.

Horaires

La 44^{ème} édition du Festival de la Cité Lausanne a lieu du mardi 7 au dimanche 12 juillet 2015.

- > Le **Coup d'envoi** du Festival vous est proposé vendredi 3 juillet.
- > Le parc de **Sauvabelin** ouvre à **16h**. Fermeture à **21h**.
- > La **Cité** et le Stand Info ouvrent à **17h30**. Fermeture à **23h**.
- > La **Friche du Vallon** ouvre à **20h**. Fermeture à **1h** mardi et mercredi, à **2h** jeudi, vendredi et samedi.
- > Les **afters à Chauderon 18** ouvrent à **22h**. Fermeture à **5h**.

Spectacles offerts

Tous les spectacles présentés dans le cadre du Festival de la Cité Lausanne sont gratuits.

Système de réservations et billetterie

En raison de leur capacité strictement limitée, un système de réservation est mis en place pour les spectacles suivants: *Vivre mieux, vivre vraiment!*, *Poyekhali!*, *Pendiente de voto*, *Last plays*, les visites guidées de Dector & Dupuy et les cinq représentations de *Midi, théâtre!*. Les réservations sont possibles dès le 3 juin sur www.festivalcite.ch via Infomaniak. L'accès pour ces spectacles reste gratuit. La partie culinaire des représentations de *Midi, théâtre!* est cependant payante.

Navette Rétrobus, entre la place de l'Europe, Sauvabelin et la Friche du Vallon

Du mardi 7 au samedi 11 juillet, une navette RétroBus vous est proposée depuis la place de l'Europe. Elle rejoint Sauvabelin de 15h30 à 20h (départ toutes les 30 min), puis la Friche du Vallon de 20h40 à la fermeture (départ toutes les 20 min).

Nouveau: une garderie!

Le Festival de la Cité Lausanne propose un service gratuit d'accueil d'enfants de 4 à 10 ans. Un team professionnel propose des activités ludiques et artistiques, entre 17h30 et 23h.

Plein-air

Le Festival de la Cité Lausanne est un événement dont la majorité des activités se déroule en plein air. En cas de conditions météo difficiles, le site www.festivalcite.ch ainsi que les réseaux sociaux informent sur les modifications de programme.

Application mobile pour iPhone et Android

L'application mobile du Festival sera disponible gratuitement sur l'AppStore et sur l'Android Market. Elle permet de découvrir le programme par jour et par lieu, de visionner des extraits des spectacles, de voir les spectacles en cours, de constituer son programme personnel et de mettre une alarme sur ses spectacles favoris.

Chiffres 2015

44^{ème} édition

6 jours de Festival + un coup d'envoi le vendredi précédent le Festival

33 lieux scéniques

84 propositions artistiques différentes (53% arts vivants et installations / 36% musiques actuelles / 11% autres musiques)

54 primeurs: créations, premières, projets inédits et exclusivités

160 représentations et concerts (64% international / 36% suisse)

305 artistes professionnels engagés, 18 nationalités représentées

Financement 2015

Budget: CHF 2,1 mio

Subventions publiques: 38% / Fondations, dons, sponsoring: 39% / Recettes propres sans billetterie: 23%

Rappel 2014

50'000 spectateurs / Résultat financier légèrement déficitaire en raison de la météo

Photos et renseignements complémentaires sur demande :

> **Gilles Valet**, relations médias - mail presse@festivalcite.ch - tél 079 783 00 39

> **Michael Kinzer**, directeur - mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62